

Bertil Holber ger gamla möbler nytt liv

Det är trångt i Bertil Holbers verkstad. Vackra gamla stolar och soffor i väntan på renovering trängs med tygrullar, färgburkar och verktyg. I sin tapetserarverkstad ger han slitna möbler ett nytt liv.

Den lilla skylten utanför Bertil Holbers butik på Aschebergsgatan är lätt att missa för den som inte är uppmärksam. Inne i butiken möts besökaren av eleganta möbler och ett hav av tygprover som täcker större delen av utrymmet. En trappa och ett blomligt tygstycke skiljer verkstaden från butiken.

– Det är en personlig butik med ett personligt bemötande. Mina kunder blir mina vänner, säger Bertil Holber.

De främsta anledningarna till att kunderna kommer till tapetserarverkstaden med sina möbler är att de har gått sönder, att något spillts på dem eller att de ska ges bort till släktingar som arv. Kundkretsen består främst av människor som har gott om pengar och de som själva är hantverkare.

– De ser med andra ögon på hantverket. Det är inget för en vanlig barnfamilj med slit- och slängmöbler.

I verkstaden stryker han på ännu ett lager vit färg på en stol och lukten sprider sig i rummet. Först har stolen spacklats för att fylla igen sprickor och hål. Sedan målas träet en första gång och stolen slipas för att ytan ska bli jämn.

– Det tar många moment innan man blir nöjd. Ibland målar man en stol fem gånger för att själv bli nöjd även om kunden inte ser det, säger Bertil Holber.

När målning eller lackning är gjord ska sitsen stoppas och kläs om.

Tyget väljer kunden själv i butiken.

– Man får se till vilka behov de har, vilka de är som människor och vad de har runt omkring möbeln.

I verkstaden står tre stora papplådor fulla med möbelband. Möbelbanden är tygband som sätts runt stolens sits, mellan tyget och träramen.

En av de två rufsiga små hundarna som håller Bertil Holber sällskap i verkstaden tuggar på en låda medan Bertil berättar att möbelbanden kommer från den sista

tillverkaren i Sverige. En fabrik som nu lagt ner verksamheten.

– Folk köper möbler på Ikea. För dem är det för dyrt att klä om, då är det billigare att köpa nytt.

Till Sveriges tapetserarmästares centralförening, som bildades redan 1921, är 350 tapetserare anslutna.

Utbildningar på gymnasienivå finns i Ljusdal, Ljungby, Stockholm, Nässjö och Tibro. I Ljungby och Nässjö finns också ettåriga påbyggnadsutbildningar på Komvux.

Förslaget att Bertil Holber, som då var arbetslös, skulle bli tapetserare kom från en väninna. Han hade alltid velat jobba med händerna. Dessutom var han för utåtriktad för att trivas med att arbeta på kontor.

Men i Göteborg finns ingen särskild utbildning för den som vill bli tapetserare. Bertil Holber hittade en tapetserarverkstad där ägaren ville lära upp någon för att sedan sälja företaget.

– Det är ett omtumlande yrke. Man blir aldrig less på jobbet, det är nya utmaningar varje dag.

Efter att ha jobbat gratis i en månad lyckades han få ett års betald utbildning genom arbetsförmedlingen och Lerums gymnasium. Efter det året köpte han butiken och fick stå på egna ben.

Men det är inte bara själva hantverket han ägnar sin arbetstid åt. Yrket handlar mycket om kundkontakter.

– Det är spännande att öppna nya dörrar. Om du sköter korten rätt har du vänner för livet.

Det första Bertil Holber gör är att undersöka det kunden vill renovera för att få en uppskattning av vad som behöver åtgärdas. Efter det kan han ge kunden en prisuppgift. Han åker ofta hem till kunderna för att titta på möbeln de vill renovera och kör den själv till sin verkstad.

– Man ställer upp för kunden.

Som tapetserare är det svårt att sköta ekonomin på ett smidigt sätt. Lönen varierar naturligtvis med antalet kunder. Det tar lång tid att göra en möbel färdig och material måste köpas in. Kundens betalning för arbetet kommer sedan först när möbeln är klar.

Innan Bertil Holber blev egen företagare läste han en kurs i ekonomi och bokföring.

Nu har han en revisor som hjälper till att sköta den ekonomiska delen.

– Man blir aldrig miljonär på det här. Då skulle man behöva jobba dygnet runt, säger han.

För honom är det viktigt att känna inspiration i arbetet. Ordet inspiration beskriver han som att vara harmonisk och att inte känna sig stressad.

Kunderna hittar till Bertil Holbers tapetserar- och möbelverkstad med hjälp av telefonkatalogen eller genom att de ser skylten utanför butiken. Men ryktet om hans arbete sprids också ofta från mun till mun. Därför är det viktigt att göra ett bra arbete.

– Jag vill visa att jag är duktig. Ibland ställer kunden krav man inte kan ställa upp på. Man får tala om vad man kan och inte kan. Man måste vara ärlig med det, man vill ju inte sabba något.

FAKTA: Tapetserare kommer ifrån det franska ordet tapisserie, som är ett gemensamt ord för mattor, gobelänger och möbelklädslar. Tapetserare har bland annat arbetat med att sätta upp vävda tapeter, lägga in mattor och göra gardin- och draperiuppsättningar. Idag arbetar tapetserare främst med möbelrenovering.

Cecilia Johansson